



НА НАШ ВЗГЛЯД

Друзья! Вы держите в руках газету «На наш взгляд», которая издается с 2010 года. В том далеком, теперь уже, 2010 году газета задумывалась, как независимое издание, открытое для различных точек зрения, в том числе оригинальных и смелых. Газета «На наш взгляд» распространяется в вузах, различных организациях, в Законодательном собрании Санкт-Петербурга, районных администрациях, в Доме писателя, она шагнула за пределы Санкт-Петербурга и часть тиража отправляется в Москву и т. д. Если Вам есть, что сказать или хочется донести свой взгляд на культуру, искусство, политическую или общественную жизнь, пишите на адрес редактора: shpakovich_olga@list.ru

«Благотворительность — образ жизни»

Интервью с петербургским меценатом Михаилом Митикасовым.

«Измени мир!»

О деятельности Фонда «МИР», созданного творческими людьми для развития детей, поддержки творческих проектов и помощи детям и людям, попавшим в тяжелую жизненную ситуацию.

«Мы работаем, чтобы наши дети побеждали!»

Футбольной Академии А. Журавлева в этом году исполняется 13 лет.

«Цена сонета»

25 декабря в Арт-пространстве на Пестеля 9 состоялась презентация новой книги петербургской поэтессы Нелли Бородеянской «Железные цветы»

Гороскоп на 2021 год от поэтессы и астролога Нелли Бородеянской

БОЛЕВЫЕ ТОЧКИ

Многодетность как порок



О келейности в кадровой работе, а также о том, что декларируемая на высшем уровне защита прав многодетных матерей — на деле нарушается сплошь и рядом.

«Трудись для того, чтоб наслаждаться». Жан-Жак Руссо

На ежегодной пресс-конференции, в декабре 2020 года, глава государства вещал о грандиозных целях нацпроекта «Демография», включающего в себя пять федеральных проектов. Помимо проекта «Финансовая поддержка семей при рождении детей», который обеспечивается значительной статьей расходов (2,7 трлн руб.!), существуют: «Содействие занятости женщин», «Старшее поколение», «Укрепление общественного здоровья» и «Спорт — норма жизни». «Конечно, мы должны добиваться того, чтобы к детям по-особому подходили и уделяли им особое внимание... Нужно стремиться, чтобы коэффициент рождаемости повышался за счет вторых и третьих рождений», — сказал В.В. Путин.

По словам президента, под лозунгом форсирования роста рождаемости и преодоления демографического спада «работает вся экономика страны», что подтверждается следующими мерами господдержки: многочисленными выплатами семьям с детьми, привилегиями и поощрениями для многодетных родителей, льготным ипотечным кредитованием, качественной и своевременной медицинской помощью, повышением реальных доходов населения, подпрограммой «Внешняя трудовая ми-



грация» (привлечение трудовых мигрантов). «Как и другие нацпроекты, он является частью комплекса мер по улучшению социально-экономиче-

ской ситуации, от которой в конечном итоге и зависит уверенность граждан в будущем своих детей» — подытожил Владимир Владимирович.



Но наступательная популяризация многодетности посредством социальных средств малоэффективна: она не способна решать большинство финансовых проблем граждан. Как защитить родителей, имеющих малолетних отпрысков, от дискриминации работодателей? А ведь трудовая деятельность и стабильный заработок являются краеугольным камнем материального благополучия ячейки общества, где воспитываются малыши.

Конечно, статья 261 ТК РФ якобы обещает заступничество дамам, растящим трех и более детей, но в том случае, если женщина является единственным членом брачного союза, приносящим доход (при безработном супруге), а «цветы жизни» не должны достигать трёх лет. Так же, как и нормотворческие ограничения для сокращения такой сотрудницы включают в себя довольно объёмный список: она беременна; воспитывает ещё не трёхлетнее чадо; имеет на иждивении несовершеннолетнего ребенка-инвалида без попечения отца; мать-одиночка.

Отсюда можно сделать лишь один вывод: дошколята и школьники с 3 до 16 лет — это не дети, а самостоятельные половозрелые личности, которые находятся на содержании своих «стариков».

Совсем недавно автор (многодетная мать — трое несовершеннолетних детей) попала в ситуацию, когда обнаружила, что законодательство абсолютно не регулирует механизмы, гарантирующие защиту трудовых прав многодетной матери, включая оптимальные факторы производственной среды и сохранение рабочего места. Закон не запрещает увольнять представителей данной категории работников при изменении штатного расписания или уменьшении числа служащих организации исключительно при определённых предпочтениях, как указывалось ранее. Благодаря волонтеризму и эволюции новоиспечённого «господина Шефа» на своих



Автор статьи Виктория Смирнова с дочерью

должностях остаются чайлдфри, пенсионеры, лица со средним образованием, а единицы, утучняющие потомство, выставляются за пределы завода как недолюди. Это уже, наверно, к вопросу морали и нравственности...

В целом, келейность, панибратство и самоуправство — бич современных трудовых отношений и кадровой политики. Не исключением стала неоднократно перелицовывшая высшее руководство «Пивоваренная компания «Балтика», позиционирующая себя как предприятие высочайшего уровня в части корпоративной социальной ответственности, — хотя она отнюдь не так идеальна на внутренних уровнях. «Наша цель — быть социально ответственной компанией No1 среди пивоваров России. Мы хотим принять решения, которые будут иметь положительное влияние на бизнес, сотрудников и местные сообщества в регионах нашего присутствия». Дело в том, что значительная часть всех кадровых манипуляций происходит согласно критериям субъективизма, клановости, заискиваний, профессиональных рычагов и протекций, а келейное решение большинства рабочих вопросов — явление повсеместное.

Руководители некоторых отделов, во имя симуляции активной деятельности, создания невыносимых

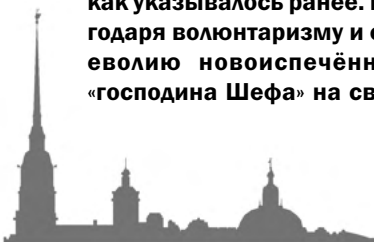
условий труда и дестабилизации социально-психологического климата коллектива, регулярно организуют абсолютно безграмотные и безотносительные к функционалу мероприятия по тестированию знаний. Сотрудники засыпаются бесконечными примитивными инструкциями, регламентирующими каждый рабочий шаг, — которые, ко всему прочему, необходимо заучивать. Составляются и прописываются эти «шедевры» специалистами по ОБУЧЕНИЮ и координации процессов. Отдельные начальники полностью игнорируют «Кодекс деловой этики»: при обращении с подчинёнными проявляют грубость, включая пренебрежительный тон и предвзятые замечания.

В обществе сегодня нередко феномен многодетности вызывает представление девиаций репродуктивного поведения, неких жизненных просчётов, ассоциируемый с нищетой, лишениями, маргинальными элементами классовой структуры. А неконтролируемые латентные кадровые ротации и несовершенство нормативной базы ТК РФ столь регрессивны и очевидны, что пресекаются все попытки плодотворной деятельности сотрудников, очерчиваемого в статье социального статуса.

Безусловно, ораторские и полемические таланты «первостоятеля российского» уже давно оценены разнохарактерной аудиторией по достоинству, но к светлому будущему Руси они вряд ли проложат путь.

Примечание (ред.): Келейность в кадровой работе — скрытность в решении кадровых вопросов, приводящая к необоснованному повышению в должности работника не в зависимости от деловых и профессиональных качеств, а на основе, напр., преданности вышестоящему должностному лицу. Такой принцип кадровой работы позволяет понизить в должности или уволить честного и квалифицированного работника, оказавшегося негодным руководством.

Виктория Смирнова,
кандидат социологических наук





ПЕРСОНА

Благотворительность — образ жизни



Интервью с петербургским меценатом Михаилом Митикасовым.

Благотворительность стала образом жизни для гостя нашего сегодняшнего номера, Михаила Николаевича Митикасова, который, несмотря на свой молодой возраст, стал одним из наиболее влиятельных и активных меценатов Санкт-Петербурга. А началось все два года назад, когда Михаил, увлеченный театром, создал свой антрепризный проект — АНО «ТЕАТР ВОЗРОЖДЕНИЯ». Однако со временем проект расширился, и на сегодняшний день Михаил — Президент Ассоциации граждан и организаций, содействующих развитию культуры, спорта, образования и науки «ВОЗРОЖДЕНИЯ», член Попечительского Совета Фонда «Мир». Однако лучше всего о своей деятельности расскажет сам Михаил.

Ред.: Михаил Николаевич, как вообще возникла идея заниматься благотворительностью?

Благотворительность — это состояние души, когда человек осознает, что он готов помогать нуждающимся — детям и взрослым, социально незащищенным людям, что ему по силам такой крест. А сама идея заниматься благотворительностью возникла по необходимости: нужно было показать новые спектакли моего «ТЕАТРА ВОЗРОЖДЕНИЯ», так называемые предпоказы, перед вынесением спектакля на широкую публику, но подумалось, что лучше показывать не просто знакомым, а организовать из этих предпоказов праздник, сделать такой вот подарок нуждающимся детям, которые обделены вниманием по стечению семейных и жизненных обстоятельств.

Ред.: Вы опекаете приют для девочек «МАША». Как возникло это сотрудничество?

С Социальным Центром «МАША» мы начали сотрудничать с благотворительного показа спектакля «Беда от Нежного Сердца» — это Водевиль по пьесе Владимира Соллогуба, поставленный нашим «ТЕАТРОМ ВОЗРОЖДЕНИЯ», под руководством ху-



Моменты мастер-класса по живописи

дожественного руководителя Владислава Петровского, при участии студентов Музыкального Педагогического колледжа, блестяще исполнивших роли.

Ред.: А еще в приюте «МАША», благодаря Вам, регулярно проходят живописные мастер-классы, которые вылились в Арт-проект «Картина счастья». Как появилась идея этого Арт-проекта?

На ежегодной выставке «Работы Года» в Творческом Союзе художников России в Санкт-Петербургском филиале (ИФА) писательница Ольга Шпакович познакомила меня со своим другом, художником и дизайнером, Олегом Прегнером, который тоже не равнодушен к благотворительности. И вот, после моего рассказа про театральные выступления, он спросил, можно ли проводить для детей благотворительные мастер-классы по живописи, на что я ответил — да это интересно, давай попробуем, затем организовал первый благотворительный мастер-класс. Поначалу дети были зажатыми и робкими, не знали, что рисовать, стеснялись. А на второй мастер-класс мы предложили коллективное творчество — чтобы дети нарисовали одну большую картину (120×70 см), которую и назвали «Картина счастья». Так было положено начало Благотворительному Проекту «КАРТИНА СЧАСТЬЯ».

Ред.: Что дает этот проект, помимо того, что дети приобщаются к искусству и учатся рисовать?

В первую очередь проект направлен на развитие детей через живопись и рисунок, приобщение к прекрасному, а также на развитие пра-

вого полушария головного мозга, творческого и креативного мышления, снятия блоков и зажимов, внутреннего негатива. Это своеобразная арт-терапия, когда дети могут выплеснуть свои внутренние эмоции через живопись. Все наши мастер-классы превращаются в праздник, в организации и проведении которого участвует целая команда энтузиастов: художник, ассистенты художника, фотограф, который запечатлевает интересные моменты, а потом фотографии дарят радость от приятных воспоминаний, музыкант, ведь живая музыка успокаивает и расслабляет, и ребенок полностью погружается в творческий процесс.

И, что очень важно, в детях мы развиваем уверенность в себе, осознание, что они могут творить, представлять свои работы на выставках и побеждать!

Ред.: И какие результаты?

За прошедший, непростой, 2020 год мы плодотворно поработали с детьми, результаты такие: наши подопечные нарисовали целый ряд картин на разные темы, которые приняли участие как в Международных конкурсах, так и в городских и районных выставках. Особенно мы гордимся достижением юной художницы Гушиной Ксении, 17 лет. Она — сирота, воспитанница Социального Центра «МАША», со своей работой — «ПОДСОЛНУХИ», заняла почетное 3 место на Международном Конкурсе в Лондоне «GOLDEN TIME TALENT». А в настоящее время картина представлена на городской выставке «Работы Года» в Творческом Союзе Художников России,





НА НАШ ВЗГЛЯД

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

в Санкт-Петербурге, на Невском пр. д.60 (правый флигель здания от К/Т «Аврора»). Кроме того, 48 работ детей были представлены на районной выставке в библиотеке №7 - СПб ГБУ «Невская ЦБС», по адресу: Искровский пр. д.6 корп. 4.

Ред.: Большое спасибо за интервью! Успехов в Вашей, такой нужной, деятельности!

Спасибо Вам за возможность рассказать о нашей деятельности. Поль-

зуюсь случаем, хочу обратиться к читателям газеты:

Дорогие друзья!

Приют «МАША» будет благодарен за любую посильную помощь — в виде финансовых средств, одежды, лекарств, канцтоваров, предметов личной гигиены для девочек, бытовой химии и т.п. Ниже контакты приюта.

◆ Социальный Центр «Маша» Приют для девочек оставшихся без попечения родителей

◆ <https://www.masha-center.org>

Телефон:

+7 967 975 77 45

Ул. Ак. Лебедева 31
Санкт-Петербург

В заключение хочу сказать: главное — делать и ничего не бояться и тогда все получится! Присоединяйтесь к добрым делам, это сделает Вас счастливее и сильнее!

АКТУАЛЬНО

Измени мир!



О деятельности Фонда «МИР» и первых успехах.

Остаться сиротой и оказаться в приюте — это не приговор судьбы! Все возможно, если есть вера в себя, внутренний стержень, стремление развиваться. Яркий пример тому — Ксения Гущина, воспитанница Социального центра «Маша» (Санкт-Петербург). Ее работа — «Подсолнухи» — завоевала 3-е место в номинации «рисование» для детей от 15 до 19 лет на Международный конкурс «Golden Time of Talent», который проходил в Лондоне. Итоги конкурса подведены 4 ноября 2020 года. Как говорит Ксения: «Для меня подсолнух является символом жизнерадостности, стремления вверх даже в самые трудные для растения, засушливые дни... Поэтому смысл моей картины — внутренняя сила».

Социальный центр «Маша» открылся в 90-х годах. Сегодня здесь проживает 15 воспитанниц в возрасте от 5 до 18 лет, оставшихся без попечения родителей. Директор — Амеличкина Алла Альбертовна — делает все, чтобы девочки не чувствовали себя обделенными и покинутыми. Поначалу приют поддерживали иностранные спонсоры, но в последние годы финансирование резко сократилось... В настоящее время Социальному центру «Маша» старается оказывать любую

посильную помощь Фонд «Мир» (Санкт-Петербург). Фонд создан писательницей Ольгой Шпакович (член Союза писателей Санкт-Петербурга, литературный критик), и ее едино-



Победительница международного конкурса Ксения Гущина и ее картина «Подсолнухи»

мысленниками, людьми творческими, среди которых — писатели, художники, руководители театральных объединений. Благотворительной деятельностью начали заниматься задолго до официальной регистрации организации. В начале это были творческие проекты. Художник Олег Прегнер, член Творческого Союза художников России (ИФА) около года регулярно проводит с воспитанницами мастер-классы. Так было положено начало Международному Благотворительному Арт-проекту «КАРИНА СЧАСТЬЯ». Михаил Митикасов, один из авторов этого Арт-проекта, меценат, директор АНО «ТЕАТР ВОЗРОЖДЕНИЯ», президент Ассоциации граждан и организаций, содействующих развитию культуры, спорта, образования и науки «Возрождения», стал инициатором отправки работы Ксении Гущиной на престижный международный конкурс. Кроме того, по его инициативе под логотипом фонда «Мир» в продуктовом магазине



Диплом, полученный Ксенией Гущиной за картину «Подсолнухи»

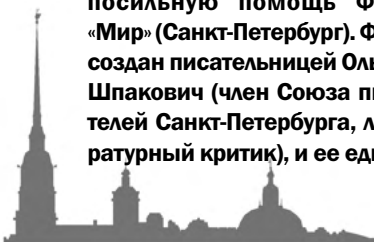
по адресу ул. Щербакова 27 установлен контейнер для сбора детской одежды неравнодушными жителями нашего города.

Фонд «Мир» планирует расширить свою деятельность, взять опеку и над другими приютами, домами ребенка, хосписами... И, конечно, в планах — привлечение общественного внимания к проблемам культуры и средств на поддержку литературы, театра, других видов искусства.

Поскольку Фонд «Мир» существует благодаря пожертвованиям неравнодушных граждан, приветствуется оказание любой посильной помощи.

Карта Банка Тинькофф, № 5534 2000 3335 0398 (карта Фонда «Мир»)

! Наш р/счет: ФОНД ПОМОЩИ ДЕТАМ И ЛЮДЯМ, ПОПАВШИМ В ТЯЖЕЛУЮ ЖИЗНЕННУЮ СИТУАЦИЮ «МИР»
ИНН 7814773002 КПП 781401001
р/счет 40703810900000714462
АО «Тинькофф Банк»
БИК 044525974
Кор/счет 3010181014520000974
www.bfmir.spb.ru





СПОРТ

Мы работаем, чтобы наши дети побеждали!



Футбольной Академии А. Журавлёва в этом году исполняется 13 лет!

Академия футбольного мастерства методом индивидуально-группового обучения была создана Андреем Викторовичем Журавлёвым в 2008 году.

И эта методика проверена временем! Методика тренировочного процесса Андрея Журавлёва, новаторский подход в становлении юных футболистов идёт вразрез, против системы российских футбольных школ. Поэтому восторженных поклонников его тренировок хватает, как и скептиков — куда же без них? Но, даже если у сомневающихся родителей было вначале много вопросов, то после занятия на бесплатной тренировке в Академии мальчишки оставались довольны и записывались на дальнейшие занятия.

Основанная в 2008 году Академия А.Журавлёва была первой частной негосударственной футбольной школой в России. И добилась грандиозных результатов — дважды признавалась лучшей академией России. Сейчас времена изменились и открылось много псевдо — испанских, немецких, итальянских, французских и т.п. «профессиональных» клубов. За внешне яркой атрибутикой (персональные шкафчики, майки и брелки) и агрессивной рекламой прячутся слабые тренировки, слабые тренерские кадры, запредельная цена обучения и пустые обещания о перспективе трудоустройства в профессиональные клубы. Также стоит отметить, что обучение в Академии в два, а то и в три раза дешевле чем у конкурентов, что говорит о том, что нет необходимости переплачивать за «бренд».

Академия А.Журавлева остаётся верна многолетним традициям и не гонится за количеством, при этом открыто 18 филиалов в России и за рубежом, а делает упор на качество учебно-тренировочного процесса, и индивидуальную подготовку ребят.



Воспитанники академии А. Журавлева

Андрей Журавлев говорит так: «Начинайте в других школах и академиях, но потом обязательно приходите к нам, хотя бы на одну тренировку, и вы сможете для себя определить уровень тренировочного процесса у них и у нас. Мы официально заявляем, что в России ни в одной школе нет такого тренировочного процесса как у нас в Академии».

Журавлёв создал совершенно новый формат спортивной школы. В основе эксклюзивная методика А. Журавлёва — «умный» футбол. В Академии делают упор не на физическое развитие формата «бей-беги», а на технику и анализ ситуации. То есть, на работу головой. То, что делают в Академии А.Журавлева применяется в ведущих футбольных академиях, в частности, в Испании и Голландии: интенсивные тренировки по технике и стратегии игры (реакция, координация, пас, удар, дриблинг, искусство финтов, отработка тактических схем), функциональные тренировки на силу и выносливость, ОФП.

А в российских футбольных школах иной подход к обучению: думать тренеры не учат-когда ноги хоть кое-как натренировали, а голова занята явно не тем, как победить на футбольном поле. Плюс тренеры постоянно готовятся к соревнованиям, турнирам, настраиваются на какой-либо результат. Итог печальный: должное внимание технике работы

с мячом не уделяется. И самое главное, что в детских школах «убивают» детей психологически-у них нет права на ошибку.

Учащиеся Академии А.Журавлёва технично владеют мячом и мгновенно анализируют ситуацию на поле, умеют молниеносно находить решения — в то время как в типичной отечественной футбольной школе, в первую очередь, учат много бегать, толкаться и лупить по мячу. И еще уж очень однообразен тренировочный процесс: каждый день буквально одно и то же. И важно: игрока надо развивать не только в футбольном плане, а уделять внимание еще и другим видам спорта для развития ребенка (легкой атлетике, восточным единоборствам, боксу и др.). У нас поставлена система так, что родители не могут позволить этим заниматься, потому что в спортшколах каждодневные тренировки, и у детей просто нет времени для совмещения, а клубы вынуждают ходить на их бесплодные тренировки ежедневно, не думая о развитии детей, а думая, одним словом, о системе.

Юных игроков нужно обучать, так считает Андрей Журавлёв, а не эксплуатировать их первичные данные. Во многих отечественных футбольных школах, в основном, отрабатываются командные взаимодействия, функциональная подготовка и элементы тактики. Что мы имеем на





выходе в итоге во взрослом футболе? Футболиста-недоучку, действующего по технике «бей-беги», неспособного обыграть даже одного соперника, при малейшем прессинге защитника — сразу «развернись, отдай пас». Зачастую, даже те футболисты, кто неплохо владели техниками обводки, теряют свои способности в ходе «обучения» в ДЮСШ и клубах.

Академия А.Журавлёва — это не только тренировки, это ещё и гармоничное воспитание личности. Чтобы вырос не просто спортсмен, а человек. Играя в команде, дети учатся эффективно взаимодействовать друг с другом, помогать товарищу. А для этого нужно уважать друг друга, принимать и понимать ценность каждого. Воспитанники эмоционально стабильны, уверены в себе, и каждый игрок команды чувствует поддержку одноклубников. Это именно то, чего не хватает любимым школам, которые работают в парадигме авторитарного подхода отечественной педагогики: «Потому что я так сказал» и прочего насилия над личностью.

А профессиональные тренеры Академии А.Журавлёва каждому помогают раскрыть свой потенциал по максимуму. Приходя в академию, ребёнок получает полную и профессиональную обратную связь и личное внимание от тренера- над чем необходимо работать, какие перспективы в профессиональном футболе.

Отдельный упор делается на технику, критическое мышление, на физподготовку, развитие пластики и координации. По апробированным десятилетиями испанским и голландским методикам прокачивается ловкость, скорость, гибкость во время тренировок с мячом.

В российских же ДЮСШ изначально принимают только физически развитых, скоростных техничных ребят. Наверняка забраковали бы и Лео Месси — в детстве он был щуплым и низкорослым. А в юношеских командах «Барселоны» он играл с 13 лет и стал одним из лучших мировых игроков всех времён! Но, как говорит Андрей Журавлёв: «Не нужно



Президент Академии футбола А.В. Журавлёв

играть как Месси, нужно играть лучше Месси!»

Приходя в Академию А. Журавлёва, дети попадают к клубную атмосферу — настрой, формат тренировок, атрибутика — всё максимально приближено к условиям «взрослых» испанских футбольных клубов. Мы единственные кто реально тренирует по советским и испанским шаблонам и вся методика является лично эксклюзивной разработкой Андрея Журавлёва, который является выпускником Спартака, и которому близки по духу именно спартаковские тренеры Бесков К. и Романцев О., при которых Спартак показывал лучший футбол в советском, а тем более в российском чемпионатах, и его игра нравилась миллионам — умная, осмысленная, с забеганиями, со стеночками, с великими исполнителями. В школе Спартака Журавлёва обучали такие великие тренерские кадры, как Паршин Н., Осянин Н., Нетто И. Андрей Журавлёв 5 лет стажировался в Европе, в частности в Барселоне, где изучал методику тренировочного процесса. Побывал на практике в клубах Рапид Вена, Цюрих Швейцария, Спарта Чехия, Чезена Италия, Легия Варша-

ва, Лейпциг Германия, Манчестер Сити Англия, Шахтер Донецк, Вердер Германия, Санкт Пауло Бразилия.

Кроме тренировок, проводятся футбольные лагеря и учебно-тренировочные сборы -зимние и летние как в России, так и за рубежом По итогам сезона за особо отличившимися игроками наблюдают приглашённые скауты.

Команда Академии с успехом принимает участие во всех серьёзных турнирах- например, Кимберли кап (Kimberly Cup),и постоянно занимает призовые места, чаще выигрывая их.

Академия провела уже более 200 товарищеских матчей в формате 11 на 11.

Выезжала на турниры в Крым, Анапу, Ростов, Иваново, Чехию, Италию и др.

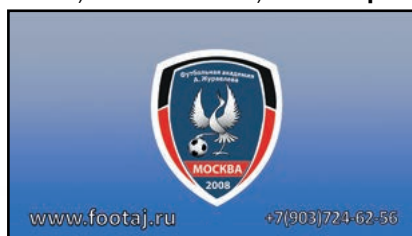
Академия растит своих игроков для будущего профессионального спорта и сопровождает ребят до перехода во взрослые футбольные лиги. Уже 20 воспитанников Журавлёва подписали профессиональные контракты, а еще несколько человек на подходе.

Академия помогает воспитанникам улучшить и развить необходимые навыки (техника, тактика, увеличение количества голов) для попадания в топовый профессиональный футбольный клуб России или зарубежья. А если игрок не планирует уходить в большой спорт и хочет дальше играть в любительской лиге — пожалуйста, и это нормально! То, какой образ жизни вы сформируете у ребёнка, такого он и будет придерживаться всё жизнь. Приучившись жить в спорте, ваши дети будут здоровыми, сильными, умными, но что важнее всего- привычка тренироваться сохранится у них на всю жизнь.

В академию А. Журавлёва набирают детей с 3 до 18 лет. Академия базируется на одной из лучших баз Москвы — стадион Луч (метро Тушинская).

Приходите к профессионалам. И лозунг Академии А. Журавлёва — От славы и успеха и ревущих трибун ваш отделяет лишь один звонок!

Президент Академии
А.В. Журавлёв
Тел. 8(903)724-62-56
www.footaj.ru



www.footaj.ru

+7(903)724-62-56



АКТУАЛЬНО

В чём сила, брат? Сила в правде!



С 2017 года Футбольная Академия А. Журавлёва активно сотрудничает с Благотворительным фондом «Это Родина моя».

Президент Академии Журавлёв Андрей Викторович является одним из учредителей Фонда и действующим директором по развитию. Силами Андрея Журавлёва в 2019 году также был создан «Благотворительный фонд Андрея Журавлёва», развивающий направление «спорт-культура-наука-образование».

Совместно со своим многолетним другом, партнёром, соратником Андреем Горшковым (генеральным директором фонда «Это родина моя») А. Журавлёв провел сотни мероприятий, оказал помощь более 500 детским домам, участвовал в благотворительных акциях во многих регионах России.

Андрей Горшков, проживающий в Москве, но имеющий юрьевские корни, активно помогает на постоянной основе своему родному городу — Юрьевцу, оказывает гуманитарную помощь социально-незащищённым семьям, детским домам, садам, городским и сельским школам. Он не равнодушен к проблемам провинции и очень тесно с нею связан. Уже порядка 250 юрьевских семей охвачено благотворительной помощью. Игрушки, спортивный инвентарь, канцелярские принадлежности, обувь, одежда на любой размер — всё было предложено в большом ассортименте для малоимущих жителей г. Юрьевца.

Фонд «Это родина моя» и «БФ А.Журавлёва» имеет благие цели — больше и качественнее оказывать поддержку детским домам и их воспитанникам по всей территории Российской Федерации, помощь спортивным школам самых отдалённых уголков нашей Родины, содействие в лечении и реабилитации параолимпийцев как в России, так и за рубежом, помощь деятелям культуры и спорта после завершения профессиональной карьеры.



Генеральный директор фонда «Это родина моя» А. Горшков

Возможности наших Фондов весьма обширны — мы проводим собственные концерты, выставки, фестивали, социальные проекты, реабилитационные мероприятия, тематические программы для детей, студентов, ветеранов, знаменитых соотечественников — деятелей науки и культуры — всё, что нацелено на поддержку и сохранение истории нашей страны, сохранение культурного наследия нашей Родины — России.

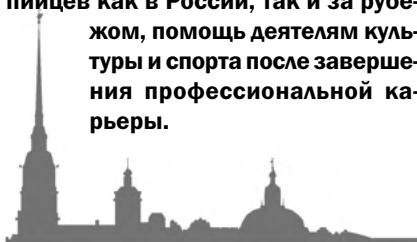
Такие программы помогают не только воспитывать здоровое и уверенное в себе поколение юных россиян, но и дать цель в жизни, возможности для самореализации детям из малообеспеченных семей и детских домов, параолимпийцам, ветеранам и легендам отечественного спорта.

В мире создано множество благотворительных фондов, которые помогают людям, спасают детей. И наши Фонды относятся к этой категории. Мы добровольцы, и наша задача — хоть на миг подарить людям теплоту и заботу, доставить радость, множество трогательных и волнующих моментов. И, когда мы открывали Фонды, мы долго не думали о лозунге — мысль пришла сама собой: «В чём сила? Сила в правде!» — наш девиз.

В числе многочисленных проектов Фонда — сотрудничество с Администрацией Ивановской области по вопросам строительства спортивного комплекса для различных видов спорта. Решён вопрос с выделением земли под современный комплекс, где будут заниматься, жить и учиться ребята со всей России. В настоящее время проект готов, ведутся переговоры с инвесторами, для такого дела требуются очень большие вложения. Напомним, что Андрей Журавлёв и Андрей Горшков неоднократно организовывали благотворительные спортивные турниры в г. Юрьевец: футбольные матчи с иностранной ко-



Президент Академии футбола А.В. Журавлев





мандой, боксёрский турнир. Также, совместно с «Футбольной Академией А. Журавлёва», планируется открытие футбольного комплекса в Москве.

В тяжёлый карантинный период для всей страны, усилиями Фондов были проведены благотворительные акции по раздаче средств индивидуальной защиты: масок, перчаток, санитайзеров, была организована доставка продуктовых наборов маломобильным и социально незащищённым гражданам. За 2020 год мы воплотили в жизнь множество проектов: потрачено и оказано помощи на 20 млн. рублей.

Но, к сожалению, этого недостаточно, и есть мероприятия, нуждающиеся в благотворителях именно сейчас. Надеемся, в этом году нас услышат больше спонсоров, готовых откликнуться и помогут вместе собрать необходимую помощь для многих других программ Фонда.

В 2021 году, помимо оказания адресной помощи и благотворительных акций, проходящих на постоянной основе, запланировано много значимых мероприятий, вот некоторые из них:

— международный марафонский заплыв на 16 км через реку Волгу (г. Юрьевец, Ивановская область) с участием лучших международных пловцов и регистрацией рекорда в книге Гиннеса;

— благотворительный турнир по футболу среди воспитанников детских домов памяти легендарного футболиста Ф.Ф. Черенкова с участием Романцева О.И., Ловчева Е.С. и других ветеранов Спартака;

— благотворительный турнир по боксу среди спортивных школ и клубов памяти Валерия Попенченко с участием Валуева Н.С., Поветкина А.В.;

— «Шанс года» — музыкально-развлекательный проект для одарённых воспитанников детских домов России, с участием звёзд эстрады.

Эти и другие мероприятия Фондов проводятся с обязательным участием воспитанников детских домов — для них и ради них.



Президент Академии футбола А.В. Журавлев

В Фонде мы добились того, что у сотрудников нет заработной платы, включая генерального директора. Также успехом считаем создание дружной эффективной команды, где безвозмездная работа наших волонтеров, требующая огромной эмоциональной отдачи, помогает проводить множество мероприятий и проектов. И с каждым днём численность коллектива увеличивается — чтобы стать частью этой огромной работы — нам очень нужна поддержка, нам без неё не обойтись, не справиться!

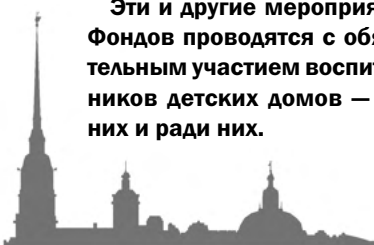
С каждым днём у нас растёт количество заявок от нуждающихся, поэтому сотрудники Фондов делают всё возможное в поиске — надеясь на поддержку, отклик и понимание, ищут финансовые средства у банков, фирм, представителей власти. Поэтому Фонд «Это Родина моя» призывает спонсоров, учредителей, генеральных директоров компаний пополнить ряды добрых Партнеров Фонда, не отказывать в содействии, и поверить, что все финансовые вложения до последнего рубля, дойдут до адресата. Хотите быть тем, кто

по-настоящему изменяет свою страну и гордится её достижениями? Приобрести репутацию серьезного благотворителя, вкладывающего средства в будущее ее жителей? Значит, нам по пути!

В заключении, хочется сказать — давайте работать над будущим нашей страны вместе! Не оставайтесь в стороне, думайте о ближних, думайте о тех, кому плохо, и вам воздастся. Дай Бог, чтобы традиции благотворительности преумножались, а милосердие и любовь стучались в человеческие сердца.

С уважением,
Андрей Журавлёв,

учредитель БФ «Это родина моя»,
«БФ Андрея Журавлёва»,
Тел. 8(903)724-62-56,
8(925)7403539
www.rodina-fond.ru





СОБЫТИЕ

Цена сонета



25 декабря состоялась презентация новой книги поэтессы Нелли Бородянской — «Железные цветы».

В канун католического Рождества в Арт-пространстве на Пестеля 9 состоялась презентация книги поэтессы Нелли Бородянской «Железные цветы». Нелли — Член межрегиональной организации «Многонациональный Союз писателей». Ее первая публикация состоялась в 1993 году в петербургской газете «Пять углов». Нелли — участница и победитель многих литературных конкурсов. Так, в 2020 году она получила 1-е место и приз зрительских симпатий в конкурсе Союза русскоязычных писателей Израиля к 75-летию Победы. Всю свою жизнь поэтесса провела между двумя странами — Россией и Израилем, между севером и югом, что, разумеется, нашло отражение в ее творчестве, где под южным небом звучит танго в Иудее, Пилат строит храм в Кейсарии, и параллельный мир — петербургские акварели, призраки, сны... Создавалось впечатление, что в этот вечер в зале творится волшебство: обновленный мир, свежесвыпавший снег, новогодние огни, уютный зал, стихи, скрипка...

«Сумбурен данный век...»

Так, наверное, мог бы сказать о своем времени каждый, кто когда-либо пробовал себя на сочинительском поприще. Ушедший год был сложен не только для бизнеса и политики, но и особенно для культуры. Санкт-Петербург, бурлящий разными литературными тусовками, в 2020 году вместе со всеми ушел на карантин. Тем более запоминающимся в канун Новогодних праздников оказался маленький концерт по страницам сборника талантливой петербургской поэтессы — Нелли Бородянской. В маленьком уютном зале, куда вела стеклянная винтовая лестница (в самом сердце Петербурга) собралось приятное общество любителей поэзии, выбравшихся на ме-



Момент презентации книги Нелли Бородянской «Железные цветы»

роприятие, несмотря на карантин. Скрипачка колдовала над своей скрипкой, а актеры читали стихи, опубликованные в прекрасно изданной книге. Завершающим моментом вечера стало выступление автора.

Когда Нелли Бородянская читала свои стихи, зал затих и в воздухе появился дух искренности и чистоты. Смущаясь, со всей, свойственной ей, женственностью и нежностью, автор делилась с присутствующими своими мыслями, частичкой своей души. На мой взгляд, вот тут нежная песня скрипки была особенно кстати. Стихи этого автора не вульгаризированы, в них нет эпатажа, рифмы чисты, а размер выверен. Читая исторические сюжеты, начинаешь видеть Нелли в будуарах и верить, что она сама пережила те события. При знакомстве с цветочным циклом, ощущаешь не только цвет, но и запах цветов, а любовная лирика полна ожиданий и предчувствий, так свойственным нежной женской душе.

Если вы любите поэзию и не перестали верить в чудеса, возьмите этот сборник. Читайте. В ваших душах появится еще одно светлое пятнышко, которое напомнит вам о том, что женщина красива (не равно вульгарна), а интеллект не исчисляется лайками под сомнительным блоггом эпатажной чернухи.

Виктория Гинзбург
(Колесникова), поэтесса

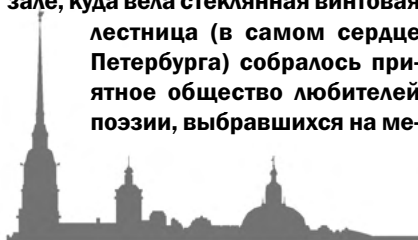
«Цена сонета». Рецензия.

Творчество замечательной петербургской поэтессы Нелли Бородянской — это настоящая женская поэзия, та, что не стремится подражать «мужскому слогу», а прекрасна своей плавностью, текучестью, чистотой, образностью, неяростной, но глубокой, зрелой эмоциональностью.

Нелли, читающую публике собственные стихи, легко можно представить на поэзоконцерте в знаменитом некогда арт-кабаре «Подвал Бродячей собаки» или в роли гостеприимной хозяйки популярного литературного салона. Где-то рядом с Игорем Северянином и Тэффи, Бальмонтом и баронессой Варварой Иксуль фон Гильденбрандт, Маяковским и Лилей Брик.



Нелли Бородянская читает свои стихи





Нелли Бородянская вся отсюда, из Серебряного века, она появилась на свет как будто опоздав на сто лет.

«Можешь не писать — не пиши». Нелли не может. Потому что поэзия — форма ее существования в нашем неромантическом мире. Она, кажется, наполнена стихами, которые рождаются сами, без усилий, не по плану и иной раз неожиданно.

*«На лоджии дракон... Я безоружна
И вешаю белье... Футболки мужа
Срываются как рифмы из куплета
И строфами уносятся на волю...
Борщ подгорел, и дважды пересолен...
Но такова была цена сонета».*

Но не надо думать, что в вышедшем недавно сборнике «Железные цветы» читатель найдет вирши только на традиционные женские темы. Тут и яркая гражданская поэзия. И поэтическое осмысление некоторых библейских сюжетов. И прогулки по Петербургу.

«Где стены домов помнят цену блокадного хлеба.

Где тучи лиловые
и холоден солнца софит...
И мне в акварель
безупречного здешнего неба
Охота добавить растертый
балтийский графит».

У Нелли Бородянской редкий дар и она готова делиться им со всеми любителями поэзии, которые купят сборник ее стихов.

Семен Борзенко,
журналист

Приобрести книгу можно в Книжной лавке писателей (Невский 60), а также в интернет-магазине с доставкой:

<http://s-gallery.club>

ЧТЕНИЕ ДЛЯ ДУШИ

Предлагаем Вашему вниманию рассказ Алексея Ильичева-Морозова. Ему 37 лет. Проживает в станице Кумылженской Волгоградской области. Член Российского союза писателей. Литературным трудом занимается более двадцати лет. Пишет преимущественно стихи (миниатюры) и прозу (рассказы). Участник и победитель различных литературных конкурсов и фестивалей. Женат, есть трое детей.

Здравствуй! Рассказ.

Казалось бы, такие простые вещи, как сказать человеку спасибо или поздороваться с ним при встрече, само собой разумеются. Но недавно родившийся ребёнок, подрастая и выходя в мир, не имеет об этом понятия. В его жизни обязательно должен быть кто-то, кто научит, объяснит ему, как вести себя в той или иной ситуации, воспитает его. В противном случае, судьба такого маленького человека незавидна. Ещё недавно и я был маленьким. Моя прабабушка, Павлина Ивановна, про-

жившая немногим больше ста лет, была очень мудрой. Бывало, сядем с ней на лавочку за воротами, и она рассказывает мне про старину. А порой чему-то учит. Как-то раз она и говорит:

— Лёня, слушай, что скажу. Когда видишь человека, обязательно здоровайся! Скажи, здравствуй и поклоняйся. Поклоняться — голова не отвалится. И старайся сделать это первый.

— А почему, бабушка, здороваться первым нужно? — недоумеваю, спрашиваю я.

— А это чтобы твой ангел быстрее до человека долетел, чем его ангел долетит до тебя. И неважно, знакомый он тебе или нет. Повстречался с ним на пути, пожелай ему здоровья — поздоровайся. А я как-нибудь буду по улице идти и спрошу, здороваешься ты или нет, или люди сами про то скажут. Если скажут, что не здороваешься, мне будет очень стыдно, что мой внучок шалыган непутёвый, а скажут, здороваешься — большая радость, буду, не стыдясь смотреть людям в глаза! — ответила она.

Тут я задумался и спросил:

— Бабушка, а кто такие эти ангелы и почему они наши?



Писатель Алексей Ильичёв-Морозов

— Ангелы, внучок, это могучие светлые духи, которых сотворил Бог. Он дал каждому из нас ангела, чтобы этот разумный дух всю нашу жизнь приглядывал за нами и помогал нам. Потом, немного помолчав, как будто что-то вспоминая, бабушка продолжила:

— У меня в сундуке есть, записанная мной когда-то, сказка, о людях и ангелах, которую рассказала мне моя тётка. Я тебе её сейчас принесу.

И, с трудом поднявшись, опираясь на костыль, бабушка пошла в хату.



Вернувшись, она держала в руке несколько пожелтевших и почти истлевших, пахнущих нафталином, листов. Присев ко мне поближе и обняв меня, бабушка начала неторопливо читать:

— Жили два человека. Два ровесника. Один был богат, силен и красив, жил во дворце и ни в чём не нуждался. Второй, напротив, был беден, и всё время искал себе пропитание. В один из дней пошли они странствовать. Богач, от скуки, покинул дворцовые стены, пресытившись благами шикарной жизни, а бедняк, пытая нужду, искал себе кусок хлеба. Первый человек шёл по дороге угрюмым, тому, кто встречался с ним, не говорил ни слова, всё вокруг казалось ему враждебным. Даже в самый погожий день этот богач не видел Солнца, не замечал неба над своей головой. Он всё молчал и внутренне гневался, думая, что люди первыми должны с ним заговорить. Он был горд, и гордое сердце превратило его в старика! А второй человек, был хоть и беден, но весел и радостно приветствовал всех, кто встречался ему на пути. Милостыни не просил, путники сами щедро угощали его, радуясь встрече с ним, так как имел наш бедняк живое, приветливое сердце!

Вот, однажды, встретились богач с бедняком. Богач, как обычно, прошёл мимо, уже еле волоча по каменной дороге натруженные, большие ноги. Вдруг услышал он за спиной долгожданное доброе слово:

— Здравствуй, — сказал ему бедняк.

— Здравствуй, — несколько отрешённо отозвался богач.

Словно живой водою был напоен богатый человек этим чудесным словом. Его гордое, слепое сердце ожило! В это время, в небесах, два ангела, встретившись, и вняв благодатному слову этих людей, с одного сбросили одеяния старости, вернув ему молодость и красоту, а второго — навсегда укрыли от бедности, поселив как прекрасного, надёжного друга во дворце у богача.

— Вот так-то оно всё и было, — сказала бабушка, вытирая краешком платка влажные глаза.

И тогда я впервые понял, как важно просто поздороваться! Ведь когда мы приветствуем первого встречного, даже не зная, кто он — мы желаем ему здоровья! От этого становится хорошо на душе не только у нас, но и у наших близких радость поселяется в сердце, а главное, в этом не хитром деле участвуют

ангелы — бесплотные, светлые и добрые силы! Значит, обыкновенное приветствие — имеет необыкновенную силу!

С тех пор я всегда здороваюсь и учу этому своих детей. Даже бывая в городе, видя человека, говорю ему — здравствуйте! Реакция бывает разная. К сожалению, культура здороваться с незнакомыми людьми у горожан почти сошла на нет. Некоторые, случается, кивнут в ответ, но большинство молчаливо проходят мимо, вероятно, думая: — «Вот чудак! Я его не знаю, а он со мной здоровается...» Ну и пусть! Главное, мой ангел долетел до незнакомца и принёс ему чуточку здоровья! И бабушкина душа видит меня, и радуется всякий раз, когда я, её правнук, отдаю кому-то приветствие. Да и мне самому иногда очень приятно слышать от людей, особенно от стариков, что мои дети с ними здороваются.

Давайте всегда здороваться друг с другом, чтобы тёплыми были наши встречи и здоровья в окружающем нас мире с каждым произнесённым «Здравствуй», становилось неизмеримо больше!

Алексей Ильичёв — Морозов

Ст. Кумылженская

20 мая 2020 г.

Гороскоп на 2021 г.

От поэтессы и астролога Нелли Боромянской



ОВЕН

Прямота и открытость
Энергичность и воля
Дерзновенье и смелость
Характерны для Вас
Вы быстры и спонтанны
Вы классический Овен
Ваш могучий защитник —
Необузданный Марс

ЛЕВ

Вы само совершенство
И само благородство
Прирожденный начальник —
Представительный шеф...

Вы в фаворе у Солнца
И как центр Вселенной
Отовсюду заметны —
Уважаемый Лев

СТРЕЛЕЦ

Вы душа коллектива —
Идеолог и лидер
Смелость Ваших проектов
Будоражит сердца
Раздвигает границы
Вездесущий Юпитер
К идеалам высоким
Направляя Стрельца

ТЕЛЕЦ

Вы неспешно-практичны
От семьи до карьеры
Вы ценитель искусства
И успешный делец

Вы любитель комфорта
И любимец Венеры
Обходительно-мудрый
И надежный Телец

ДЕВА

Вы стремитесь к порядку
При любой конъюнктуре
Вы не входите в ступор
От количества дел
Ясной логикой мысли
Одарил Вас Меркурий
Точность и аккуратность —
Это качества Дев





НА НАШ ВЗГЛЯД

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА



КОЗЕРОГ

Ваши планы глобальны
Ваши цели структурны
Вашей выдержки хватит
На немислимый срок
Поступательно верно
Под защитой Сатурна
К директивным вершинам
Держит путь Козерог



СКОРПИОН

Магнетизм и коварство
Под давлением воли
Проницательно-страстный
Человек-Скорпион
Ваш небесный защитник –
Бог подземного царства
Боли и трансформаций
...и ресурсов – Плутон



БЛИЗНЕЦЫ

Легкость и многогранность –
Свойства вашей природы
Вы сметливы в общенье,
На язык острецы...
Ваш небесный хранитель
Беспокойный Меркурий
Широта интересов
От него... Близнецы



РАК

Вы сама бережливость
И само постоянство
Вы всегда защитите
Ваш семейный очаг
Вам важна безопасность
В Вашем Лунном пространстве
Добрый, чуткий, домашний
И отзывчивый Рак



РЫБЫ

За сочувственным взглядом
И гуманной улыбкой
Часть сознания блуждает
Среди сонных лагун...
Грани грез и реалий
Эфемерны для Рыбки –
Размывает границы
Иллюзорный Нептун



ВЕСЫ

Эстетично приятный
Безупречно манерный
При любой обстановке
Сохраняя лицо,
От конфликтов и стрессов
Под покровом Венеры
Ускользнет деликатно
Представитель Весов



ВОДОЛЕЙ

Вы щедры и гуманны
Но слегка отстранённые
И свободолюбивы
По природе своей
Под влиянием Урана
Разрушая каноны
Через тернии к звездам
Держит курс Водолей



Главный редактор: Шпакович Ольга, e-mail: shpakovich_olga@list.ru Учредители: Смирнова В. Е., Шпакович О. Г.

Адрес редакции: 197227, Санкт-Петербург, б-р Серебристый, д. 16, к. 1, 107.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации, выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области, ПИ ТУ 78-00640 от 08 июля 2010 г.

Отпечатано в Издательстве СПбГЭУ: 191023, Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова 30-32, заказ № 90, подписано в печать 00.03.2021, тираж 300 экз.